

Беларускі
ПЭН
Цэнтр

Культурны супрацiў у Беларусi

выпуск 20 (33)

25 траўня 2021

Тыдзень прайшоў пад цёмнай хмарай цяжкіх падзеяў. Усё складаней знаходзіць словы, каб гаварыць пра гэта.

ЯК ДАПАМАГЧЫ ДЗЕЯЧАМ І ДЗЯЯЧКАМ КУЛЬТУРЫ

падтрымайце кампанію Save Our Songs

1. ПЕРАСЛЕД, ПРЫСУДЫ, КУЛЬТУРНАЯ ПАЛІТЫКА



Юлія Чарняўская – навуковец, празаік, драматургіня, кандыдатка культуралогіі, былая прафесарка Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў, спецыялістка па культурнай антрапалогіі, аўтарка кніг па культуралогіі, а таксама п’ес, раманаў, аповесцей, сябра Беларускага ПЭН-цэнтра – была затрыманая 18 траўня, падчас атакі на медыя рэсур tut.by і яго каманду, і блізкія не ведалі, дзе яна знаходіцца. 20 траўня, пасля шырокага рэзанансу, з’явілася інфармацыя, што спадарыня Чарняўская знаходзіцца на допыце ў Дэпартаменце фінансавых расследаванняў Камітэта дзяржкантролю. На дадзены момант яна пад хатнім арыштам.

Ксенія Тырсікава, арт-менеджэрка, была затрыманая нібыта за ўдзел у жаночай акцыі 12-га траўня і асуджаная на 15 сутак адміністратыўнага арышту.





Ігнату Сідорчыку, паэту, актору і рэжысёру, пакінулі прысуд без зменаў: 3 гады «хіміі».

Фота з сацсетак

Ігару Банцару, музыку і грамадскаму актывісту, пакінулі прысуд без зменаў: 1.5 года «хіміі».





Уладзіміру Гундару, краязнаўцу і вядомаму актывісту з Баранавічаў, прысудзілі тры гады пазбаўлення волі ў калоніі агульнага рэжыму (арт. 366 Крымінальнага кодэкса – гвалт альбо пагроза ў дачыненні да службовай асобы, якая выконвае службовыя абавязкі, ці іншай асобы, якая выконвае грамадскі абавязак).



Мію Міткевіч, культурную менеджэрку, асудзілі на тры гады калоніі за допісы «ВКонтакте» пра міліцыянтаў.



У **Анатоля Кудласевіча**, пісьменніка і актывіста, супрацоўнікі КДБ 20 траўня правяліператрус (ён цягнуўся 5 гадзін, канфіскаваны кампутар і іншыя носьбіты інфармацыі) і правялі допыт у якасці сведкі па справе Аўтуховіча.

Генеральны Пракурор Беларусі Андрэй Швед заявіў, што **пракуратура** шукае адказных за генацыд беларусаў сярод літоўцаў і палякаў і рыхтуе адпаведныя дакументы, якія накіруе ў гэтыя дзяржавы.

Дзяржаўная прапаганда працягвае дыскрэдытаваць незалежную беларускую культуру. У адной з публікацый выказваецца пагроза арганізацыям-заснавальніцам літаратурнай **прэміі імя Наталлі Арсенневай** (гэта Беларускі ПЭН-цэнтр, Саюз беларускіх пісьменнікаў і Згуртаванне беларусаў свету «Бацькаўшчына».



Партнёрамі прэміі выступаюць Фонд культуры і адукацыі Орса-Рамана і Беларускі Харытатыўны Траст), а самі арганізацыі называюцца «фашысцкімі», таксама прагучалі абразы ў бок сяброўкі журы Ганны Севярынец і самой патронкі прэміі – паэткі Наталлі Арсенневай.

2. СІМВОЛІКА

Працягваецца пераслед і пакаранне за бел-чырвона-белыя колеры і сімволіку.



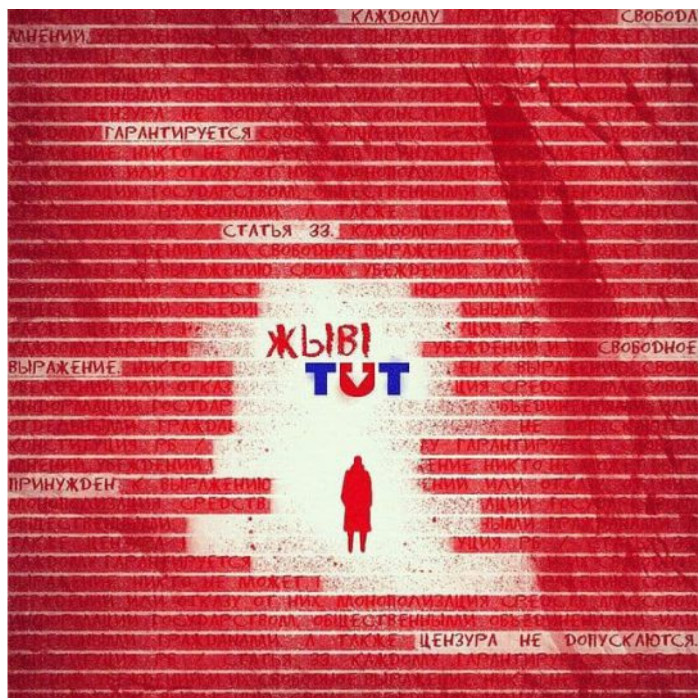
ГУБАЗіК выступае з ініцыятывай па ўключэнні БЧБ-сцяга ў спіс нацысцкай сімволікі ў як мага больш кароткія тэрміны.

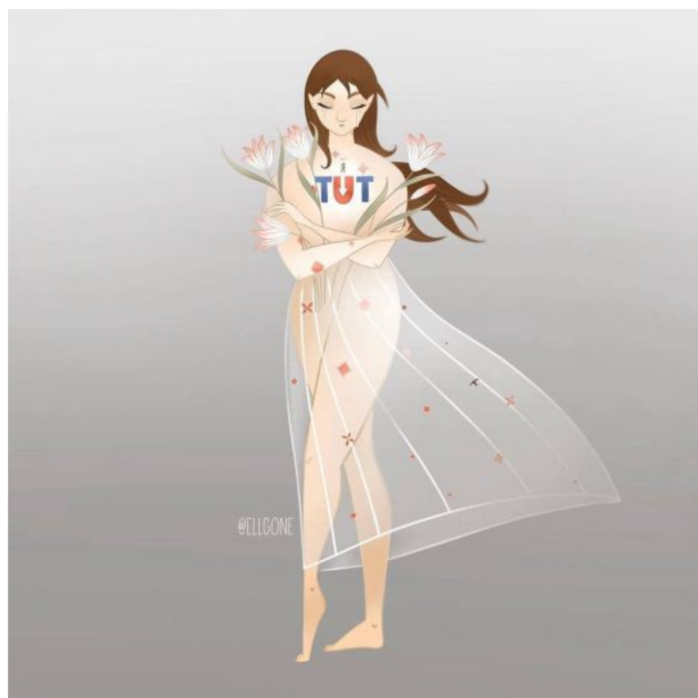
3. ТРАГЕДЫЯ ЗА КРАТАМІ

Вітольд Ашурак,
палітзняволены, грамадскі актывіст, які шмат рабіў дзеля захавання гістарычнай памяці, палітзняволены, 21 траўня памёр у калоніі Шклова, дзе адбываў пакаранне – 5 гадоў зняволення. Афіцыйная прычына – прыпыненне сэрца. Удава Вітольда, аднак, сцвярджае, што раней у яго не было праблем з сэрцам. Родныя не атрымлівалі ад Вітольда лістоў з канца красавіка. Раней у сваіх лістах актывіст распавёў, што зняволеных па палітычных артыкулах у калоніі пазначаюць жоўтымі меткамі.
Вечарам 22 траўня ў Лідзе (дзе жыў Вітольд) затрымлівалі людзей, якія неслі свечкі да Фарнага касцёла, каб ушанаваць памяць загінулага.

4. ТВОРЧЫ СУПРАЦІЎ І КУЛЬТУРНЫ АКТЫВІЗМ

Мастацтва ў падтрымку TUT.BY





[Ві Валюкевіч](#)

[Лізавета Ганчарова](#)





[Аня Радзько](#)

[Вольга Якубоўская](#)

Вядомыя беларускі зняліся для фотапраекта ў нацыянальных строях.





Вольныя Купалаўцы

23 траўня паказалі легендарны спектакль «Паўлінка» – са шчаслівым канцом.
Першы раз спектакль быў пастаўлены тэатрам у акупацыі 23 траўня 1944.
Сёння ён ставіцца тэатрам у выгнанні…



ПАЎЛІНКА

Янка КУПАЛА



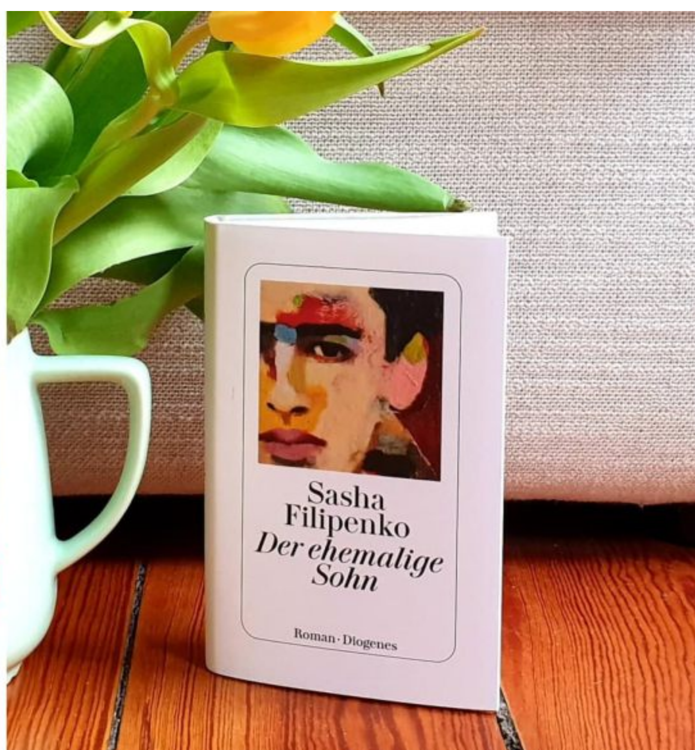


Спектакль «Імжа» паказалі анлайн акторы і акторкі, звольненыя з Новага драматычнага тэатра восенню.

34mag.net выпусцілі фільм «Мастацтва на маршы». Гэта аповед пра тое, як беларусы раптам палюбілі сваіх артыстаў, а многія адкрылі артыстаў у сабе.







У падтрымку рэпрэсаваных культурных дзеячоў, беларускі пісьменнік Саша Філіпенка ахвяраваў на дабрачынны аўкцыён тры выданні сваіх раманаў, якія падпіша персанальна для пераможцы аўкцыёну.

5. ГАЛАСЫ АСОБАЎ

Ліля Квацабая, мастачка:
«Новае пакаленне будзе будаваць Беларусь наноў, такую, у якой хочацца жыць і якой хочацца ганарыцца. Яны ўжо гэта робяць. Яны – гэта дзяўчынка, якая піша на асфальце «Жыве Беларусь». Гэта хлопец, які збіраў подпісы за кандыдата ў прэзідэнты і сядзіць у турме. Гэта мастачка, якая ўдзельнічала ў пратэсце з дзёрзкім крэатыўным плакатам. Гэта ўсе мы».





Вольга Калацкая, перакладчыца, **якой прысудзілі 2 гады «хатняй хіміі»:**
«Мне здаецца, нам усім цяпер вельмі важна, замест таго каб заганяць сябе ў нуду, сесці і цвяроза, спакойна прааналізаваць, што мы зрабілі не так. Чаму мы мелі велізарны, фантастычны, каласальны патэнцыял пратэсту ў жніўні, канкрэтна 16-30 жніўня, але дазволілі сабе яго змарнаваць».

Наталля Каляда, **праграмная дырэктарка Creative Politics Hub, арт-дырэктарка Беларускага Свабоднага тэатра:**
«Дэмакратычныя змены, якія павінны былі адбыцца ў жніўні, не адбыліся. І мы падышлі да моманту, калі існуе адзіны варыянт, каб спыніць усе рэпрэсіі ў Беларусі. Гэта палітычная смерць Лукашэнкі ад тысячы маленькіх стратэгічных, палітычных парэзаў».



6. МІЖНАРОДНАЯ САЛІДАРНАСЦЬ

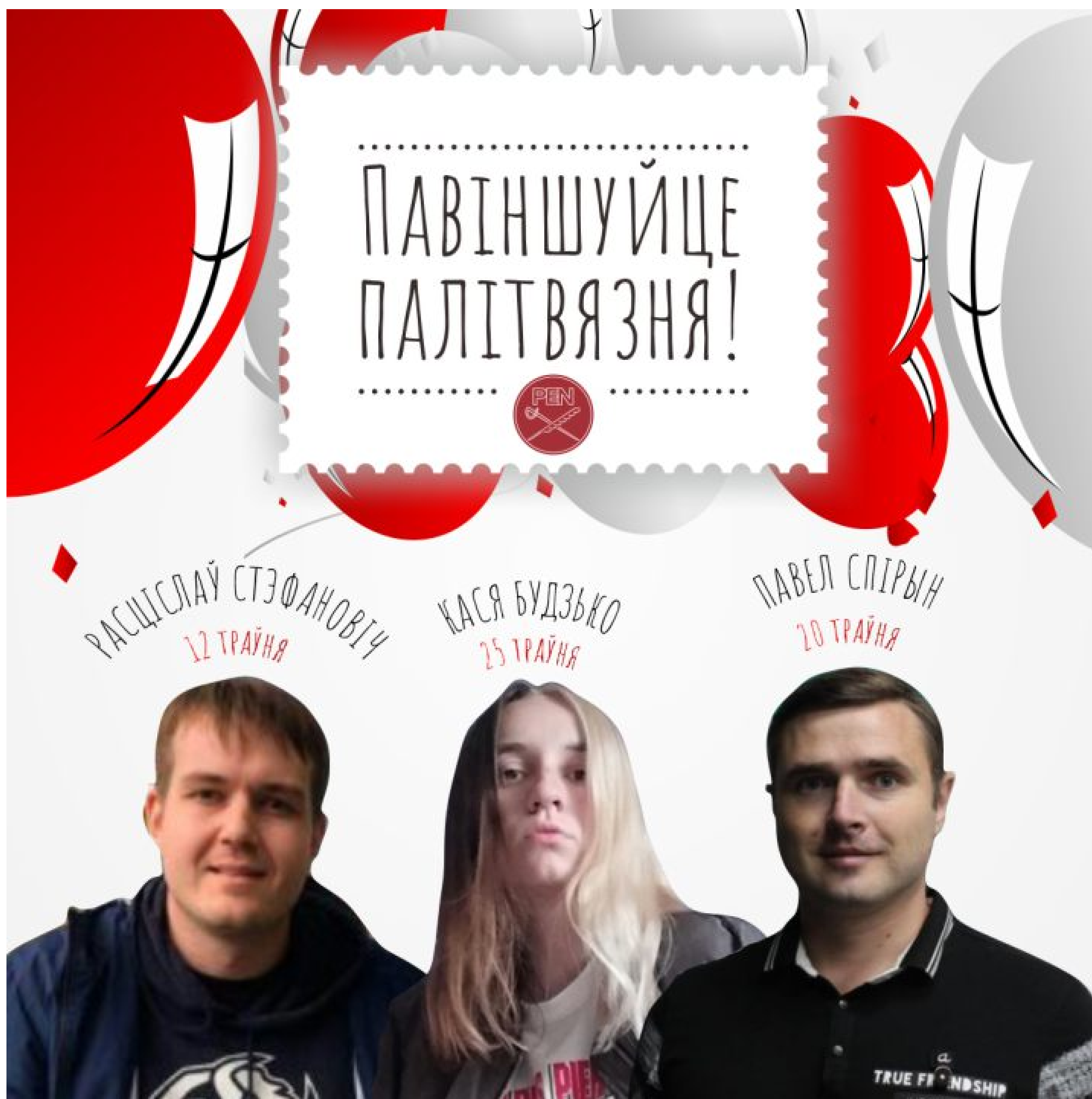


Ва Украіне паставілі забаронены ў Беларусі спектакль паводле рамана Сашы Філіпенкі «Бывший сын».

18 траўня адбылася анлайн-гутарка «Стан свабоды творчасці», арганізаваная Асацыяцыяй па пытаннях культурнай палітыкі Германіі. У ёй таксама ўзяла ўдзел беларуская паэтка і перакладчыца Ганна Комар, якая распавяла пра стан свабоды творчасці ў Беларусі ў 2021 годзе.



7. ПАВІНШУЙЦЕ ПАЛІТВЯЗНЯЎ З НАРОДЗІНАМІ



У траўні 3 чалавекі, якія так ці інакш уключаныя ў працэс культурнага развіцця нашай краіны, будуць спраўляць свой дзень народзінаў за кратамі.
Гэта дызайнер і архітэктар Расціслаў Стэфановіч (12 траўня), блогер Павел Спірын (20 траўня), студэнтка і мастачка Кася Будзько (25 траўня).

Адрас для лістоў:
Кася Будзько і Расціслаў Стэфановіч: СІЗА-1. 220030, г. Мінск, вул. Валадарскага, 2
Павел Спірын: ПК №2. 213800, г. Бабруйск, вул. Сікорскага, 1

pen-centre.by

pen-centre.by/en

info@pen-centre.by

PENBelarus

pencentre

pen_belarus

pencentre

pencentre_by

PEN Belarus

